

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE				
	AUDITORIO 1 (PABELLÓN 4)	AUDITORIO 2 (PABELLÓN 4)	AUDITORIO 3 (PABELLÓN 5 - Planta Baja)	AUDITORIO 4 (PABELLÓN 5 - Planta Alta)
12.00 a 12.30 hs				
12.30 a 13.00 hs				
13.00 a 13.30 hs				CONFERENCIA <b>Próxima generación de Sistemas de Televisión Digital</b> Conferencia presentada por la IEEE, Institute of Electrical and Electronics Engineers, que tratará sobre sistemas de Televisión Digital de próxima generación, explicando las diferencias y avances sobre los sistemas actuales de la 1ª generación. Además se hablará de los avances en televisión interactiva. <b>Richard Chernock</b> IEEE, INSTITUTE OF ELECTRICAL AND ELECTRONIC ENGINEERS
13.30 a 14.00 hs				
14.00 a 14.30 hs		MASTER CLASS <b>La vuelta al mundo en 360°</b> ADF presenta esta Master Class en la que Gabriel Pomeranic, junto a Luciano Leyrado, Alex Tepper y Martín López Funes, disertarán sobre su vasta experiencia a nivel mundial en la captura en 360° y Realidad Virtual. Incluido el lenguaje, porqué y para qué usar VR. Ficción, Documental, Publicidad, Branded Contents. Desarrollo de los métodos de captura, equipos, concepto. El nuevo "Encuadre", posiciones de cámara, la falta del PP o PD, cómo dirigir la mirada del espectador (ahora usuario). Problemáticas en el movimiento de cámara y algunas soluciones. Problemas en stitcheo y mareo en el usuario. Iluminación borrando luces y gripería, utilización de luces prácticas u ocultas, color grading y máscaras en 360 para generar volumen. Estéreo vs Monoscópico. Sistemas de proyección-visualización (web, mobile, cardboard, cascos VR, Domo, otros). Stitching y Post 360. Animación VR. <b>Gabriel Pomeranic</b> (ADF), VIRTUAL360, DF - Realizador VR. <b>Luciano Leyrado</b> , VIRTUAL360 <b>Alex Tepper</b> , MAMUT FILMS, Animación y VFX, Director-Postproductor <b>Martín López Funes</b> , MALDITOMAUS, Animación y VFX) ADF. AUTORES DE FOTOGRAFÍA	CONFERENCIA <b>Teoría y mediciones de transeptores de UHF para aplicaciones de Audio Profesional</b> Se abordarán los secretos del equipamiento y las aplicaciones de equipos inalámbricos para Sonido y Audio Profesional. <b>Pablo De Césare</b> , Jefe de Laboratorio de Radiocomunicaciones del INTI, INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL	
14.30 a 15.00 hs				
15.00 a 15.30 hs	CONFERENCIA <b>Caracterización Digital de Sistemas de Sonido</b> En esta Conferencia, presentada por la AES -Audio Engineering Society Argentina- se propone un análisis detallado sobre las mediciones electroacústicas necesarias para caracterizar un sistema de sonido bajo los formatos CLF (CLF Group) y GLL (AFMG). En particular, se profundizará sobre los métodos para obtención de respuesta al impulso en recintos no ideales y medición de dispersión tridimensional. <b>Facundo Ramón</b> , AES -AUDIO ENGINEERING SOCIETY ARGENTINA-			CONFERENCIA <b>Políticas de fomento y desarrollo en tiempos de convergencia</b> El Director Nacional de Fomento y Desarrollo del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM) presentará las iniciativas desarrolladas con el Fondo Fiduciario del Servicio Universal (FFSU) y el Fondo Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA) para desarrollar la conectividad en todo el país y para fomentar la acción de medios comunitarios <b>Martín Kunik</b> , Director Nacional de Fomento y Desarrollo del ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES (ENACOM)
15.30 a 16.00 hs			WORKSHOP <b>Storage para Media &amp; Entertainment</b> Sistemas de almacenamiento para la industria de Broadcast que cubre las necesidades de hoy y del futuro. <b>Tomás Bob</b> BVS TV - DELL EMC	
16.00 a 16.30 hs				CONFERENCIA <b>El futuro de los servicios TIC. Efecto de la Desregulación.</b> Los ciclos tecnológicos son cada vez más cortos y los cambios más profundos. Tomar la decisión adecuada requiere la capacidad de "imaginar el futuro". Recambio generacional. El futuro de la TV. El futuro de la telefonía. El futuro de Internet: IoT. El futuro de los Datacenters. Edge computing. Evolución plataformas de acceso y evolución de las redes. Convergencia fijo-móvil. Movilidad en redes cableadas. Revolución del internet móvil. OMVs / MVNOS. Argentina rumbo al cuádruple play. Desregulación: el día que el lobo entró al gallinero. <b>Juan García Bish</b> , Gerente de Ingeniería GIGARED
16.30 a 17.00 hs	CONFERENCIA <b>Plan Recuperar: poniendo todas las piezas en su lugar</b> Pormenores de este plan, para el cual DAC -Directores Argentinos Cinematográficos- y GOTIKA unieron fuerzas, voluntades e inversión con el fin de poner en valor más de 50 obras de la cinematografía contemporánea argentina. Desde los derechos de autor a la restauración, pasando por la construcción de un plan de negocios que permitió gestar el proyecto sin ayuda del estado y con costo 0 para los Directores. <b>Julio Ludueña</b> , Vocal Titular DAC <b>Sergio Rentero</b> , Fundador Gotika	CONFERENCIA <b>Ecosistema Convergente y la potencialidad de las Radios Online</b> Conferencia presentada por CADERO, Cámara Argentina de Radios Online. Distintos modelos de negocio en el ecosistema convergente; lenguajes transmedia; contenidos no tradicionales Radio Sol, Media Global Radio y Radio Online Paraná. Barderosok: experiencias en la producción y difusión de contenidos multimedia. <b>Yésica Bernardou</b> , Presidente de CADERO <b>Gonzalo Soraiz</b> , Vicepresidente de CADERO <b>Adriana Rodríguez</b> , Secretaria CADERO <b>Alicia Landini</b> , <b>Diego Cuadra</b> y <b>Ariel Mauriño</b> , Radio Sol - Radio Online Paraná - Media Global Radio <b>Carlos Alonso</b> y <b>Matías Martínez</b> , Productores independientes "Radio Barderos"	WORKSHOP <b>Nuevos Productos Newtek</b> Se presentarán los nuevos productos de Newtek: Tricaster TC1 4K, Spark, Cámaras NDI PTZ. <b>Victor Dupret</b> CARBI SISTEMAS - NEWTEK	
17.00 a 17.30 hs				
17.30 a 18.00 hs			WORKSHOP <b>Estrategia para migrar redes HFC a PON</b> Diferentes análisis para hacer una migración exitosa de una red a otra, topologías y análisis de diferentes experiencias. <b>Denis Heinrich</b> CYBERCOM - FURUKAWA	WORKSHOP <b>Fujos de video en un mundo IP</b> El cambio que la industria de la televisión está experimentando representa nuevos desafíos para operadores y broadcasters. Los flujos en IP toman mayor relevancia por sobre los métodos tradicionales. <b>Adrián Copantsidis</b> BVS TV - HARMONIC
18.00 a 18.30 hs	CONFERENCIA <b>Cambios en los NLE: ¿un nuevo paradigma?</b> Empezar a editar desde el browser. El timeline: del manual al magnético <b>Vanesa Ferrario</b> <b>Julia Straface</b> <b>Josefina Llobet</b> SAE -SOCIEDAD ARGENTINA DE EDITORES-	MESA REDONDA <b>Televisión y Nuevas Plataformas</b> En esta Mesa Redonda, presentada por DOAT - Directores de Obras Audiovisuales para Televisión-, se plantearán los desafíos y criterios jugados a la hora de dirigir una serie para las nuevas plataformas. Telenovelas y Series ya tomaron, a partir de los 90, un modelo de producción que se institucionalizó en la industria. ¿Cuáles son las modificaciones que se proponen a la hora de dirigir una serie que satisfaga las necesidades de las audiencias de las señales internacionales y las nuevas plataformas? <b>Jesús Braceras</b> , Director de la Miniserie "Estocolmo" <b>Leonardo Bechini</b> , Tweet Ficciones <b>Coordinación: Rodolfo Hermida</b> , DOAT		
18.30 a 19.00 hs			WORKSHOP <b>Mejores Prácticas y nuevas fronteras de Video OTT</b> Entre 2010 y 2017, en América Latina se lanzaron más de 200 plataformas de video OTT y la región se convirtió en uno de los principales mercados para este segmento. <b>Rodrigo Cascão Araújo</b> EITV	WORKSHOP <b>Iluminación LED para cine y video</b> Reseña sobre iluminación, aplicación de las nuevas tecnologías LED. Opciones y rendimientos. Comparativas entre iluminación halógena y LED. <b>Carlos Rodríguez</b> TELETECNICA
19.00 a 19.30 hs				
19.30 a 20.00 hs				

JUEVES 26 DE OCTUBRE				
	AUDITORIO 1 (PABELLÓN 4)	AUDITORIO 2 (PABELLÓN 4)	AUDITORIO 3 (PABELLÓN 5 - Planta Baja)	AUDITORIO 4 (PABELLÓN 5 - Planta Alta)
11.00 a 11.30 hs	WORKSHOP <b>Conectores de campo y Mantenimiento de redes de Fibra Optica</b> Más del 50% de las fallas en la red son causadas por la contaminación. ¿Cuándo hay que limpiar? ¿Qué se debe inspeccionar? ¿Qué dicen las normas? Soluciones rápidas y fáciles al detectar desperfectos que ponen a prueba su red de Fibra Optica. <b>Ramón Bayón</b> ESPA ELEC - SENKO	WORKSHOP <b>Flujo de trabajo IP - NDI</b> Se explicará el flujo de trabajo IP a través del standard NDI. <b>Victor Dupret</b> CARBI SISTEMAS - NEWTEK		
11.30 a 12.00 hs				
12.00 a 12.30 hs		MESA REDONDA <b>Programas de Entretenimientos en Vivo: el gran contrincante de las series en el prime time.</b> Planificación, configuración y decisiones del Director. Dirigir y operar un Switcher, 10 cámaras y reproductores varios para un gran impacto de audiencias. <b>Alejandro Ripoll</b> , Showmatch, Martín Fierro a la mejor dirección 2017 <b>Luis Santos</b> , Eurovisión <b>Coordinación: Rodolfo Hoppe</b> , DOAT DOAT, DIRECTORES DE OBRAS AUDIOVISUALES PARA TELEVISION		
12.30 a 13.00 hs				CONFERENCIA <b>Diagramas de antenas direccionales para FM y TV, usando modelos computarizados</b> Conferencia presentada por la IEEE, Institute of Electrical and Electronics Engineers, que discutirá la personalización y la optimización de los diagramas direccionales de antenas utilizando programas de diseño. <b>Eric Wandel</b> IEEE, INSTITUTE OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERS
13.00 a 13.30 hs				
13.30 a 14.00 hs				
14.00 a 14.30 hs	MESA REDONDA <b>El bien cultural digital en la era de las industrias creativas. Roles y competencias en el audiovisual hoy</b> La convergencia arrasa con las buenas prácticas. Usamos el teléfono de computadora y de cámara, miramos tele en la computadora, conectamos la tele a internet. Esa frontera disuelta para el usuario implicó un cambio de paradigma para el productor. Antes se entregaba UN máster. Ahora son SIETE. SD, HD, streaming... Se edita mientras se produce, se produce mientras se edita. Esto altera los roles. Competencias necesarias para entender este proceso. <b>Damián Bericat</b> , SAE <b>Constanza Curia</b> , EDA	CONFERENCIA <b>TNT SPORTS: experiencia sobre la transmisión del fútbol argentino a través de la nueva plataforma</b> Ingeniería y operación del canal de TURNER dedicado a deportes en Argentina. <b>Gabriel Basabe</b> , Executive Director, T&O Country Manager TURNER, junto al Equipo de Tecnología y Operaciones de TURNER (TURNER BROADCASTING SYSTEM)		
14.30 a 15.00 hs			WORKSHOP <b>Sistemas de enlaces IP, control, monitoreo y medición para Radiodifusión</b> Enlaces de audio por IP en redes públicas. Enlaces estudio-planta y transmisiones de exteriores con estudios. Sistemas de control, monitoreo y medición en forma remota de de una planta transmisora. <b>Eduardo Villanueva</b> DBA SYSTEMS - APT	WORKSHOP <b>Las tendencias que marcan el futuro a través del poder de los datos</b> Tecnologías y productos para brindar una visión sobre tendencias tecnológicas del futuro, desde soluciones de realidad aumentada hasta visualización de datos, automatización y robotización. El ritmo del cambio tecnológico está acelerando. Esta mirada es la que los Managers del mercado de Media & Entertainment necesitan para innovar y superar los desafíos por venir. <b>Aldo Campisi</b> BVS TV - CHYRON HEGO
15.00 a 15.30 hs				
15.30 a 16.00 hs	SEMINARIO <b>Parte I</b> <b>Cómo es nuestro Workflow de materiales</b> ¿Cómo trasladar las decisiones que tomaron el Editor de Imagen y el Director a nuestros programas de edición de sonido? Se mostrarán los materiales pedidos a los Editores de Imagen y porqué. Se tomará como ejemplo secuencias de la película "Los que Aman, Odian" y se desarrollará todo el derrotero de los materiales y de la información usando los programas ante el público. <b>José Luis Díaz</b> , Director de Sonido <b>Matías Vilaro</b> , Editor de Diálogos <b>Parte II</b> <b>Cómo hicimos el sonido de la película "Los que aman, odian"</b> Desafíos de la captura de sonido directo. Dónde estaban localizados en realidad los decorados e hipótesis de dónde estaba el hotel donde suceden la mayoría de la acción de la película. Equipamiento utilizado, problemas de cada locación, dificultades de la puesta en escena. Foley in situ: preferencia por el Foley grabado en el mismo decorado que se usó para filmar. Cómo sonaba el sonido directo de algunas tomas, porqué se debió reemplazar los pasos originales, cómo se grabaron los pasos en la locación y resultados finales escuchando el Stem de Ruidos y Ambientes (Fx), la M&E y mezcla final. Diseño de Ruidos y Ambientes presentando las ideas generales, luego mostraron criterios que se aplicaron para "vestir", sonoramente hablando, los decorados. Cómo se grabó el piano que "toca" una de las actrices y cómo se grabaron varios de los elementos que compusieron la atmósfera sonora del Hotel. <b>José Luis Díaz</b> , Director de Sonido		WORKSHOP <b>Redes FTTH</b> Conceptos básicos para el diseño. Implementación de servicios. Impacto sobre su actual red de Backhome. Soluciones que ofrecemos como integradores. <b>José Claudio Ventrici</b> COMUNICACIONES SETETEC ARGENTINA	WORKSHOP <b>Radio, nuevas tecnologías aplicadas</b> Presentación de equipamiento Re radio con conectividad Bluetooth, USB y ahora GPIO, moderno sistema de control. Procesadores ORBAN con la visita de Oliver Bauman, nuevo Director de Ventas para Latino América. <b>Javier Bernardo Gratz</b> TRIALCOM
16.00 a 16.30 hs		MESA REDONDA <b>Las Miniserias no son una ficción, son una realidad</b> Mesa Redonda presentada por ADF, en la que los Dfs Hugo Colace y Guillermo Zappino, el DIT (Digital Imaging Technician) Miguel Maiser y un colorista, comentarán sus experiencias en la realización de miniserias, perfectamente adaptadas a las nuevas pantallas y formas de visualizar los productos audiovisuales. Las experiencias de "Supermax", primera miniserie grabada en Argentina para Netflix; "El Maestro" con Julio Chávez e Inés Estévez para Turner y Polka; "La fragilidad de los cuerpos", miniserie de la TV Pública. La particular forma de trabajo entre cinematográfica y televisiva de los productos audiovisuales contados en 4 a 13 capítulos, con cámaras de cine digital, forma de visualizar, exponer, diálogo con el director, producción, gaffers, DIT y coloristas. <b>Hugo Colace</b> , ADF -Directores de Fotografía Cinematográfica Argentina- <b>Guillermo Zappino</b> , DF <b>Miguel Maiser</b> , DIT		
16.30 a 17.00 hs			WORKSHOP <b>BTS, el gran misterio del ISDB-Tb</b> Explicación práctica del Broadcasting Transport Stream, el porqué de su necesidad, sus características y parámetros, resaltando su importancia en la cadena de transmisión de TDT. <b>Marcelo Indaramendi</b> VIDEOSWITCH	WORKSHOP <b>RDS (Radio Data System): cómo utilizar esta tecnología para innovar en la comunicación de su Emisora.</b> Procesamiento de Audio Digital (DAP4): porqué garantizar la calidad sonora en su emisora. Biquad presenta al mercado argentino sus soluciones para radiodifusión. <b>Carlos André Salvador</b> BIQUAD TECNOLOGIA
17.00 a 17.30 hs				
17.30 a 18.00 hs			WORKSHOP <b>Nueva generación de sistemas para estaciones de Radio</b> La estación de radio y sus sistemas informáticos, la internet en su estación radio, haciendo radio desde cualquier lugar y cualquier tiempo, un nuevo modelo de flujo de trabajo, productividad y ahorro con las nuevas herramientas para automatización. <b>Marcelo Costa</b> PLAYLIST SOFTWARE SOLUTIONS BRASIL	WORKSHOP <b>Soluciones IP para producción</b> Tendencias, normas y tecnologías relacionadas con el uso de IP para ambientes de producción. "IP aquí y ahora". <b>Rodrck Smith</b> <b>Diego Prosdocimi</b> BVS TV - EVERTZ
18.00 a 18.30 hs		CONFERENCIA <b>Video 360 y Realidad virtual</b> Explorando todos los cambios conceptuales que este formato trae desde la forma de contar la historia y la producción hasta la forma de consumir y la participación del usuario <b>Diego Rodríguez</b> , Engineering Director FOX NETWORK GROUP		
18.30 a 19.00 hs	CONFERENCIA <b>Más pymes, más convergencia. Apertura del debate sobre la situación de las Pymes convergentes</b> Exposición de dos modelos de empresas pymes dedicadas a la conectividad y producción de contenidos propios. Posición respecto de la situación del mercado, las regulaciones y la concentración. <b>David Matzkin</b> , CABLEDIGITAL <b>Christian Metrebián</b> , CARLOS PAZ TELEVISION		WORKSHOP <b>La nueva era Digital. El Futuro de Live Streaming</b> Nuevas maneras de hacer televisión en el mundo utilizan nuevas y creativas ideas y tecnologías. <b>Avichai Cohen</b> <b>José Luis Reyes</b> LIVEMEDIA - LIVEU	WORKSHOP <b>Distribución ISDBT a partir de DVBS/S2</b> Una solución completa para la implementación de la señal digital terrestre TDT, lo que permite su distribución por satélite. El sistema tiene la capacidad de generar las tablas ISDBT a través de un TS recibida creando localmente el BTS para atender las redes de MFN. <b>Carlos Henrique Ferreira</b> TECSYS DO BRASIL
19.00 a 19.30 hs				
19.30 a 20.00 hs				

**VIERNES 27 DE OCTUBRE**

	<b>AUDITORIO 1 (PABELLÓN 4)</b>	<b>AUDITORIO 2 (PABELLÓN 4)</b>	<b>AUDITORIO 3 (PABELLÓN 5 - Planta Baja)</b>	<b>AUDITORIO 4 (PABELLÓN 5 - Planta Alta)</b>
14.00 a 14.30 hs	<b>MASTER CLASS</b> <b>Consolas Digitales en Vivo: herramientas estéticas para un mejor show, por dentro y por fuera</b> En esta Masterclass presentada por la AES Argentina, el propio público mezclará en vivo grabaciones de shows sobre diferentes consolas, complementadas con procesos externos en todos los casos. Puntualizaremos en características particulares de cada consola y presentaremos recursos estéticos como plugins nativos y externos para mejorar y versatilizar el audio en los espectáculos. Se hará un análisis exhaustivo de las arquitecturas de cada consola y los protocolos de comunicación, y se explorarán al máximo los ruteos internos y e inserciones a fin de que la audiencia no tenga limitaciones creativas para hacer sonar el show. No olviden traer sus auriculares que mejor conozcan, va a ser una gran experiencia interactiva! <b>Pablo Peirano</b> , Eruca Sativa, Marilina Bertoldi, Sig Ragga <b>Carlos Nolan</b> , Bersuit, Mustafunk, CN Sistemas <b>Cana San Martín</b> , Presidente de AES, Audio Engineering Society Sección Argentina-, La Cumparsita, Guacho, Astor Mastering		<b>CONFERENCIA</b> <b>Drones: futuro y presente</b> Nueva regulación global, limitaciones y registros por software. Capacitación APDA (piloto y operador); Vuelos autónomos; Registros en la Nube (piloto y navegación); Nuevas aplicaciones; Legislación aeronáutica. <b>Jorge Vidal</b> , Co-Fundador y Presidente de APDA, Director General y Productor Audiovisual de AEREA.com.ar - Imágenes Aéreas. <b>Luciano González</b> , Co-Fundador y Vicepresidente de APDA, Gerente Fundador de Aerovisuales APDA, ASOCIACION DE PILOTOS DE DRONES ARGENTINA	<b>MESA REDONDA</b> <b>Producción IP en Vivo: Status, Evolución y las Mejores Prácticas</b> Mesa Redonda presentada por SET -Sociedad de Ingeniería de Televisión de Brasil- en la que se tratará la evolución en las instalaciones de producción de medios, con mayores velocidades de bits requeridas para UHD/4k, formatos múltiples, HFR y HDR. Ya no es sostenible utilizar los tradicionales métodos como SDI para dirigir el workflow y es deseable un workflow IP. ¿Cómo puede la ingeniería televisiva dibujar un camino para la transición desde la actual tecnología SDI hasta el futuro del workflow completamente con tecnología IP? ¿Cuáles son las actuales propuestas, prácticas y los próximos pasos en esta evolución? <b>Jose Antonio S. Garcia</b> , SET <b>Daniel Mac Donald</b> , Sony <b>Jose Luis Casas</b> , Imagine Communications <b>Leonel da Luz</b> , Media and Content Dynamics
14.30 a 15.00 hs				
15.00 a 15.30 hs				
15.30 a 16.00 hs			<b>WORKSHOP</b> <b>HDR en producción, post y distribución</b> Hablaremos acerca de la influencia del formato HDR en producción y cómo la línea de cámaras digitales ARRI produce este tipo de material desde hace varios años. <b>Esteban Umana</b> BVS TV - ARRI	
16.00 a 16.30 hs				
16.30 a 17.00 hs			<b>CONFERENCIA</b> <b>Buscando un nuevo Aire para la Radio</b> Además de "entretener", los medios tienen un compromiso social con sus comunidades y lo manifiestan a través del contenido que comparten a su audiencia. Cada vez más, surgen nuevas propuestas de comunicación que muestran que no todo está perdido y que, más allá de la política, los deportes, la industria del entretenimiento y las noticias de actualidad, hay todo un mundo de información a compartir que le aporta valor al desarrollo personal de quienes escuchan. Esto, sumado a las nuevas tecnologías y a las nuevas formas de difusión dan lugar a un posible paliativo para encontrar un nuevo Aire para la Radio. <b>Reynaldo Infante</b> , VO Talent, Producer & VO Executive Coach <b>Darío Durán</b> , Locutor, Comunicador y Docente. CEO & Founder de deRadios.com	
17.00 a 17.30 hs				
17.30 a 18.00 hs				
18.00 a 18.30 hs				
19.00 a 19.30 hs				
19.30 a 20.00 hs				